



Por este medio, se envía a ustedes el trabajo que deberán realizar los alumnos durante las dos semanas de contingencia.

Cada tema y actividad viene con las indicaciones correspondientes.

Es importante tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Descargar los libros de SEP ya que servirán de referencia para resolver los ejercicios o cuestionarios, no teniendo que resolver o contestar nada en los libros.
- Leer diariamente 20 minutos el texto de tu preferencia.
- Repasar tablas de multiplicar y fórmulas de perímetro y área.
- El trabajo se entregará impreso y resuelto en un sobre con los siguientes datos: nombre del alumno, grado y grupo.
- El trabajo correspondiente a artes se entregará en un folder al profesor Miguel Ángel el día que corresponda su clase.

Querido alumno, aunque son tiempos difíciles, debemos seguir trabajando y aprendiendo nuevas formas de convivir, recuerda que “La vida consta del 10% de cosas que te ocurren y 90% de cómo reaccionas ante ellas”, da lo mejor de tí, ten presente lo importante que eres para nosotros, cuídate, cuida a tu familia y esperamos pronto volver a trabajar juntos.

Tus maestros de 5º. grado.

ESPAÑOL

Tema: Artículo de Divulgación

Instrucciones: De acuerdo al texto realiza lo que se te pide.

Referencia: Libro de Español Texto SEP, páginas 116 a 119.



Los **artículos de divulgación** son aquellos textos que se publican después de haber realizado una investigación objetiva, completa y exhaustiva. En este tipo de texto el autor desarrolla la exposición del tema expresando en primer lugar los motivos, justificaciones y antecedentes por las que se realiza, a esto se le denomina **planteamiento o introducción**, en el **desarrollo** se presentan las observaciones realizadas y los argumentos que se han contrastado con la realidad mediante simulaciones y/o experimentos. Finalmente, se presenta una **conclusión** que expone los resultados y posibles beneficios de dicha investigación o un resumen breve sobre el artículo en cuestión. Al final del artículo se anotan las fuentes de información que fueron consultadas. Los artículos de divulgación utilizan el lenguaje literal y emplean **tecnicismos** propios del área en la que se realizó la investigación, puesto que el autor presenta una serie de afirmaciones con validez científica. La publicación de este artículo se realiza generalmente en revistas, periódicos y actualmente existen páginas en internet donde ya se puede leer este tipo de textos. Una parte vistosa y llamativa corresponde a los **elementos gráficos** los cuáles pueden ser fotos, dibujos o gráficas, puesto que enriquecen y complementan la información.

Identifica los elementos de un artículo de divulgación.

- ❖ A continuación se te irán presentando elementos que contiene el artículo de divulgación que está en tu libro de Español páginas 116 a la 119. Observa bien la imagen y luego subraya la respuesta que indica su nombre o relación correcta.

La utilización de la energía del viento es muy antigua. La historia se remonta al año 3 500 antes de nuestra era, cuando los sumerios armaron las primeras embarcaciones de vela. Los egipcios construyeron barcos hace al menos cinco mil años para navegar por el Nilo y más tarde por el Mediterráneo. Después, los griegos hicieron máquinas que funcionaban con el viento. Así, desde la Antigüedad éste ha sido el motor de las embarcaciones.

- Está libre de costos de combustible, pues emplea un recurso natural inagotable.
- Produce energía limpia con bajo impacto ambiental, ya que no se presentan emisiones de dióxido de carbono durante su operación.
- Proporciona un resguardo contra volatilidad del precio de los combustibles.
- Mejora la independencia energética, ya que evita la importación de combustibles.

Es un fragmento de la conclusión.

Es un fragmento del desarrollo.

Es un fragmento de la introducción.

Es el índice del artículo.

Son los argumentos de los autores.

Se presentan los subtítulos.



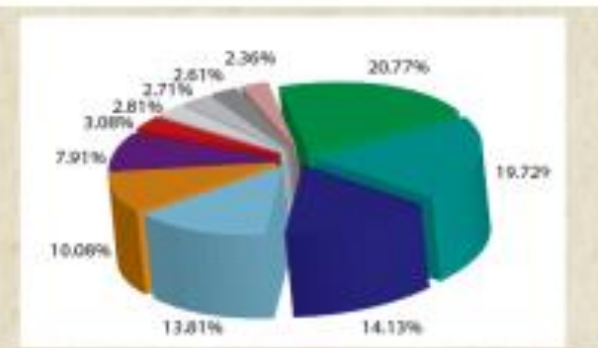
Energía del viento

Óscar A. Jaramillo Salgado
y Marco A. Borjas Díaz

AWS Scientific, *Wind resource assessment handbook*, Albany National Renewable Energy Laboratory, 1997.

Burton Tony, David Sharpe y Nick Jenkins, *Wind energy handbook*, Wiley, 2001.

Hau, Erich, *Wind turbines: Fundamentals, technologies, application, economics*, Springer, 2005.



Potencialmente, México cuenta con instituciones, académicos, recursos humanos especializados, una base industrial e inversionistas interesados que, actuando conjuntamente, pueden conformar una industria eoloelectrónica propia.

Además, el uso de suelo de una central es aproximadamente de 1%, por lo que las actividades agropecuarias pueden proseguir su curso sin mayor inconveniente (Burton y colaboradores, 2001; Manwell y colaboradores, 2002; Hau, 2005).

Energía eólica en México

Impacto ambiental

Título y patrocinadores.

Título y autores.

Título y subtítulos.

Tabla de contenido.

Lista de temas del siguiente artículo.

Fuentes consultadas.

Es una imagen.

Es una gráfica.

Es tabla de datos.

Es un fragmento de la conclusión.

Es un fragmento del desarrollo.

Es un fragmento de la introducción.

Contiene una cita no textual.

Contiene una cita textual o directa.

Es un resumen del artículo.

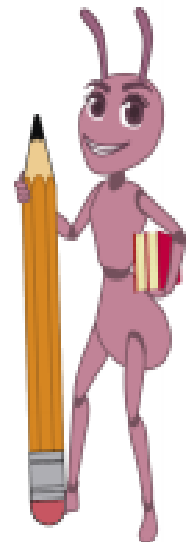
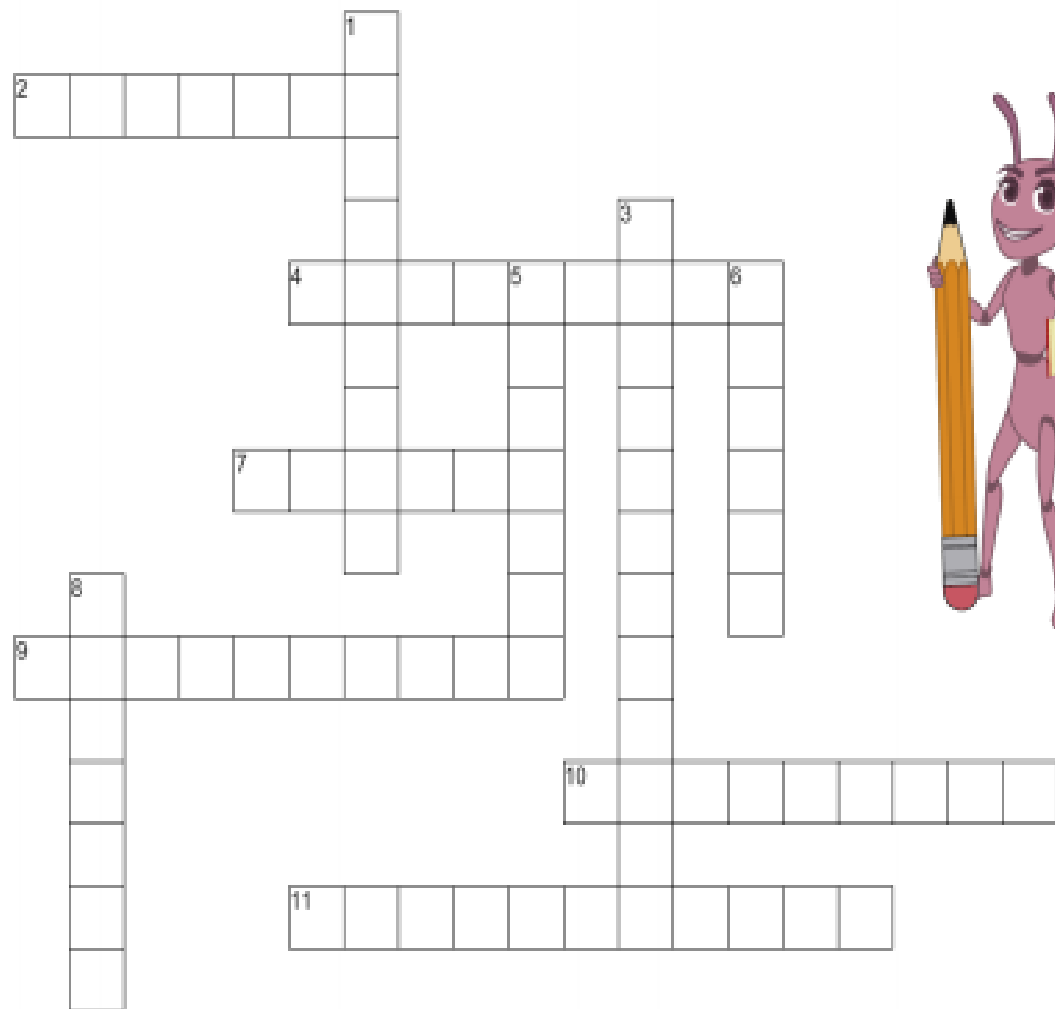
Son ejemplo de subtítulos.

Son fuentes de consulta.

Son citas textuales.



- ❖ Resuelve el crucigrama para conocer a grandes rasgos la estructura de un artículo de divulgación científica.



HORIZONTALES	VERTICALES
2.- Se presenta de manera breve y concisa el contenido del artículo.	1.- Tipo de cita donde se hace un resumen o paráfrasis del texto que se está consultando.
4.- Es un razonamiento que se utiliza para probar o demostrar algo, o bien, para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.	3.- Se exponen los objetivos del estudio.
7.- Debe ser corto, atractivo y estar relacionado con el contenido del escrito.	5.- Se describen todos los procedimientos metodológicos involucrados en la investigación.
9.- Pueden ser datos, estadísticas, gráficos, esquemas, etc. Refuerzan la explicación de los conceptos científicos.	6.- Es discutir sobre las razones, probabilidades o conjeturas referentes a la verdad o certeza de algo.
10.- Se analizan los resultados que se presentaron, se reflexiona sobre si se alcanzaron los objetivos.	8.- Tipo de cita donde se realiza una transcripción fiel del texto que se consulta.
11.- Es la lista de fuentes consultadas.	

Tema: Escribimos Obras de Teatro

Instrucciones: Lee el texto y contesta.

Referencia: Libro de Español Texto SEP, páginas 129 a 134.

Una **obra de teatro** es un texto literario en el cual un grupo de personas presentan y actúan en escena la historia que el autor escribió, a la que se le llama **guión teatral**. Dispone de una estructura la cual tiene en primer lugar:

- El título de la obra.
- Los personajes que en ella intervienen.
- La descripción detallada del escenario y la escenografía a utilizar.

Y como parte principal, separada mediante actos:

- Los diálogos entre personajes también llamados "parlamentos" y,
- Las acotaciones o indicaciones sobre la forma en que actuarán, las cuales se escriben entre paréntesis.

El director de escena es el encargado de que la obra se siga al pie del guion, así como de la dirección de los ensayos previos a la puesta en escena. Los coreógrafos también juegan un papel importante, ya que son ellos los que caracterizan el espacio en el que se presenta la obra.

En la puesta en escena de una obra teatral participan: director, coreógrafo, actores, cantantes, bailarines, músicos, diseñadores de escenario y escenografía, diseñadores de vestuario, maquillistas, personal de utilería, gerente director de escena, técnicos de sonido, técnicos de iluminación y otros especialistas los cuales generalmente no logras ver pero que sin ellos, las obras de teatro no podrían ser tan espectaculares.



❖ A continuación se presentan diferentes tipos de texto, escribe debajo de cada uno a qué tipo corresponden. Finalmente pinta de azul aquél que corresponde a un guión teatral.

Chiquito como un ratón,
cuida la casa como un león.

(El cándado)

ROCÍO (desde afuera del escenario) - ¿Por dónde vamos?

CAMILA (desde afuera del escenario, asustada)- Yo me voy.

ABIGAIL (desde afuera del escenario)- No lo sé. ¿Tú por dónde quieres ir?

KARLA (desde fuera del escenario)- Oye, que te...

Pepito le pregunta a su maestra:

- Maestra, ¿me castigaría usted por algo que yo no hice?.

- No Pepito, ¡por supuesto que no!

- Qué bueno, porque no hice la tarea.

La zorra y la leona.

Reprochaba una zorra a una leona el hecho de que siempre sólo pariese a un pequeñuelo.

Y le contestó la leona:

— Sí, uno solo, tienes razón, ¡pero un señor león!

MORALEJA No mides el valor de las cosas por su cantidad, sino por su virtud.

- ❖ Ahora que ya conoces más sobre la estructura de un guión teatral, vamos a identificar cada uno de sus elementos. Escribe dentro del recuadro el nombre de la parte a la que corresponde.

Guión teatral.

Los tres cochinitos y el lobo feroz.
(Fragmento)

Personajes:
 Narrador
 Mama
 Tontín (hace su casa de paja)
 Trabajador (hace su casa de ladrillo)
 Flojo (hace su casa de palitos de madera)
 Vendedor de Paja
 Vendedor de Palitos de Madera
 Vendedor de Ladrillos
 Lobo

La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.

PRIMER ACTO.

Narrador: Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontín, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mama, y construir su propia casa.

Tontín, Flojo, Trabajador: (Salen de la casa de su mamá) Adiós mama.

Mamá: Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)

Narrador: Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierta día Tontín se encontró a un hombre que vendía paja.

Tontín: (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?

Vendedor: Claro que sí. Toma la que necesites.

Tontín: Gracias.

Narrador: Tontín le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.

Tontín: Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos.... y ¡A jugar!

Narrador: Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.

Flojo: (Contento) Buenos días, señor.

Vendedor de Palitos de Madera: ¿En qué puedo servirte?

Flojo: ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?

Vendedor de Palitos de Madera: ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites.

Flojo: Gracias...

Tema: Análisis sintáctico y semántico de enunciados.

Instrucciones: Realiza el análisis sintáctico y semántico de los siguientes enunciados.

Referencia: Material de apoyo enmicado.

1. Toño y Susana brincan un tronco para ir a su casa en la playa.

Sujeto:	_____
Predicado:	_____
Núcleo del predicado:	_____
Núcleo del sujeto:	_____
Objeto directo:	_____
Objeto indirecto:	_____
Complemento circunstancial:	_____
Toño	_____
y	_____
Susana	_____
brincan	_____
un	_____
tronco	_____
para	_____
ir	_____
a	_____
su	_____
casa	_____
en	_____
la	_____
playa	_____

2. La secretaria escribe una carta rápidamente para su jefe.

Sujeto: _____
Predicado: _____
Núcleo del predicado: _____
Núcleo del sujeto: _____
Objeto directo: _____
Objeto indirecto: _____
Complemento
circunstancial: _____

La _____
secretaria _____
escribe _____
una _____
carta _____
rápidamente _____
para _____
su _____
jefe _____

3. Pepe sube las escaleras a oscuras para ver la televisión.

Sujeto: _____
Predicado: _____
Núcleo del predicado: _____
Núcleo del sujeto: _____
Objeto directo: _____
Objeto indirecto: _____
Complemento
circunstancial: _____

Pepe _____
sube _____
las _____
escaleras _____
a _____
oscuras _____
para _____
ver _____
la _____
televisión _____

4. La señora Rodríguez hizo un flan para su hija el fin de semana.

Sujeto: _____
Predicado: _____
Núcleo del predicado: _____
Núcleo del sujeto: _____
Objeto directo: _____
Objeto indirecto: _____
Complemento
circunstancial: _____

La _____
señora _____
Rodríguez _____
hizo _____
un _____
flan _____
para _____
su _____
hija _____
el _____
fin _____
de _____
semana _____

5. Los niños cantan el Himno Nacional para la ceremonia del lunes.

Sujeto: _____
Predicado: _____
Núcleo del predicado: _____
Núcleo del sujeto: _____
Objeto directo: _____
Objeto indirecto: _____
Complemento
circunstancial: _____

Los _____
niños _____
cantan _____
el _____
Himno _____
Nacional _____
para _____
la _____
ceremonia _____
del _____
lunes _____

ESPAÑOL

Tema: Conjugación de verbos.

Instrucciones: Escribe el tiempo verbal.

Comí	
Jugaría	
Ajustaba	
Salté	
Chequé	
Comeré	
Lavaría	
Estudiaba	
Revisaba	
Bailaré	
Lloraría	
Soñé	
Golpearía	
Pensaba	
Nadé	

ESPAÑOL

Tema: Lectura de comprensión / Artículo de Divulgación.

Instrucciones: Lee el artículo de divulgación y contesta lo que se te pide.

Referencia: Libro de Español Texto SEP, páginas 116 a 119

1. ¿Está dirigido a especialistas o a personas que no conocen mucho del tema?

2. ¿Cuál es el propósito principal de la lectura?

3. ¿Qué información transmite?

4. ¿Qué recursos utiliza: descripciones, explicaciones, definiciones y/o demostraciones?

5. ¿Qué función tienen las ilustraciones y las fotografías?

6. ¿Qué conclusiones ofrece?

MATEMÀTICAS

Tema: Lectura de cantidades.

Instrucciones: Lee cada cantidad con letra y escribe su cifra.

Referencia: Desafíos Matemáticos, libro SEP, páginas 110 a 112.

Trescientos cinco mil.

Ochocientos catorce.

Cinco mil ciento treinta y nueve.

Seiscientos mil quinientos veinticinco.

Novecientos catorce mil ciento doce.

Setecientos mil cien.

Tres mil doscientos setenta y tres.

Cincuenta y cuatro mil trescientos quince.

Seis mil seiscientos cincuenta y siete.

MATEMÀTICAS

Tema: Patrones numéricos.

Instrucciones: Completa las siguientes secuencias numéricas.

Referencia: Desafíos Matemáticos, libro SEP, páginas 118 a 119.

a) 5, 13, 21, 29, 37, _____, _____, _____, _____.

b) 18, _____, _____, 54, 66, _____, 90, _____, _____.

c) $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{8}$, $\frac{4}{16}$, _____, _____, _____

d) $\frac{2}{4}$, $\frac{4}{4}$, $\frac{8}{4}$, _____, _____, _____, _____

❖ Observen con atención la siguiente sucesión numérica y describe cuál es la regularidad en la sucesión.

e) $\frac{3}{2}$, $\frac{5}{4}$, $\frac{2}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$...

¿Cuál es el término que sigue en la sucesión anterior? _____

❖ Escribe el término que hace falta en la siguiente sucesión y después escribe cuál es la regularidad.

f) $\frac{2}{8}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{6}{8}$, $\frac{2}{2}$, $\frac{10}{8}$, _____ ...

❖ Completa la siguiente sucesión numérica y después escribe cuál es la regularidad.

g) 1, 3, 9, 27, 81, _____, _____, _____

MATEMÁTICAS

Tema: Suma y resta de fracciones.

Instrucciones: Resuelve las siguientes sumas de fracciones y obtén el entero.

Referencia: Desafíos Matemáticos, libro SEP, páginas 118 a 119.

a) $\frac{6}{6} + \frac{2}{3} = \text{---}$

d) $\frac{5}{8} + \frac{3}{4} + \text{---} = \frac{9}{4}$

b) $\frac{7}{8} + \frac{3}{4} = \text{---}$

e) $\frac{1}{6} + \frac{2}{3} + \text{---} = 2$

c) $\frac{4}{5} + \frac{1}{2} = \text{---}$

f) $\frac{10}{5} + \frac{5}{10} + \text{---} = 4$

❖ Convierte a fracción impropia.

a) $2 \frac{1}{4} =$

a) $2 \frac{3}{4} =$

a) $1 \frac{1}{2} =$

a) $1 \frac{3}{10} =$

a) $1 \frac{1}{3} =$

a) $2 =$

❖ Resuelve el siguiente problema.

Carmen ayer en el mercado compró $\frac{3}{4}$ kg de guayabas, $\frac{6}{8}$ kg de peras, $\frac{1}{2}$ kg de limones y $\frac{5}{3}$ kg de naranjas. ¿Cuánto kilogramos de fruta compró? _____

Datos

Operación

Resultado

MATEMÁTICAS

Tema: Resolución de problemas.

Instrucciones: Lee con atención los siguientes problemas y resuélvelos.

Referencia: Desafíos Matemáticos, libro SEP, páginas 123 y 124.

a) Los lápices cuestan a 3 pesos cada uno. Una señora llegó a la papelería a comprar 25 lápices. Entonces don Jacinto tomó su calculadora y multiplicó 3×50 . Enseguida se dio cuenta que se había equivocado. Sin borrar lo que ya está en la calculadora, ¿qué operación debe hacer don Jacinto para saber el precio de los 25 lápices?

Datos	Operación	Resultado
-------	-----------	-----------

b) Don Jacinto tiene 12 cajas con 300 borradores en cada una. Para saber cuántos borradores tiene en total, don Jacinto multiplicó 12×300 . Sin borrar lo que está en la calculadora, ¿qué operación debe hacer don Jacinto para saber la cantidad de borradores que hay en 4 cajas?

Datos	Operación	Resultado
-------	-----------	-----------

c) En la mañana vendió 230 libretas a 37 pesos cada una. Al multiplicar en su calculadora tecleó 23×37 . ¿Don Jacinto cobrará de más o de menos por las libretas? _____. Sin borrar lo que está en la calculadora, ¿qué operación debe teclear don Jacinto para cobrar el precio real de las 230 libretas?

Datos	Operación	Resultado
-------	-----------	-----------

d) A don Jacinto se le acabó la batería de la calculadora. Por lo que deberá resolver las cuentas con la mente. Las tijeras tienen un valor de 16 pesos. Don Jacinto sabe que en 24 tijeras se debe cobrar 384 pesos. Utilizando sólo la mente como don Jacinto, resuelvan:

¿Cuál será el precio de 12 tijeras? _____ ¿y de 48 tijeras? _____

¿Cuánto se debe cobrar por 4 tijeras? _____

Datos

Operación

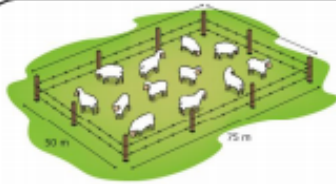
Resultado

MATEMÁTICAS

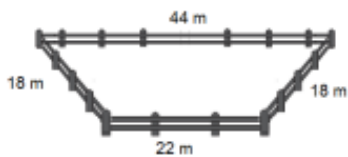
Tema: Resolución de problemas.

Instrucciones: Lee con atención los siguientes problemas y resuélvelos.

Referencia: Desafíos Matemáticos, libro SEP, páginas 131 a 134.



1.- Oscar construyó un corral rectangular para sus borregos. Si el lado más corto mide 50 m y el más largo es de 75 m, ¿cuántos metros de alambre necesitó para circular todo el corral? _____



2.- Para encerrar a sus caballos, construyó un corral en forma de trapecio isósceles, con las medidas que tiene la ilustración. ¿Cuántos metros de madera necesitó para circular? _____



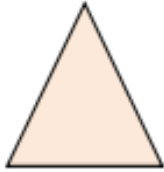
3.- Para las gallinas, construirá un corral en forma de cuadrado que mida 16 metros por lado. ¿Cuántos metros de alambre necesitará? _____

4.- Para circular el corral de las vacas, Oscar utilizó 522 metros de alambre. Dibuja el corral de las vacas y anota las medidas de cada uno de sus lados.

MATEMÀTICAS

Tema: Perímetro y área

Instrucciones: Escribe la fórmula para calcular el perímetro y área de cada una.



Triángulo
equilátero



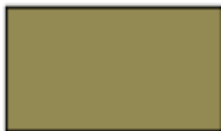
Triángulo
isósceles



Triángulo
escaleno



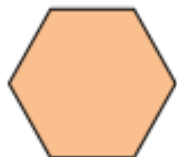
Cuadrado



Rectángulo



Pentágono
regular



Hexágono
regular



Romboide



Trapezio
isósceles



Polígono
irregular



Rombo

MATEMÀTICAS

Tema: Equivalencias.

Instrucciones: Convierte las cantidades.

Referencia: Desafíos Matemáticos, libro SEP, páginas 136 a 139.

	Múltiplos				Submúltiplos		
Unidad	kilómetro	hectómetro	decámetro	METRO	decímetro	centímetro	milímetro
Símbolo	<i>km</i>	<i>hm</i>	<i>dam</i>	<i>m</i>	<i>dm</i>	<i>cm</i>	<i>mm</i>
Equivalencia	1000m	100m	10m	1m	0.1m	0.01m	0.001m

	Múltiplos				Submúltiplos		
Unidad	kilogramo	hectogramo	decagramo	GRAMO	decigramo	centigramo	miligramo
Símbolo	<i>kg</i>	<i>hg</i>	<i>dag</i>	<i>g</i>	<i>dg</i>	<i>cg</i>	<i>mg</i>
Equivalencia	1000 g	100 g	10 g	1 g	0.1 g	0.01 g	0.001 g

	Múltiplos				Submúltiplos		
Unidad	kilolitro	hectolitro	decalitro	LITRO	decilitro	centilitro	mililitro
Símbolo	<i>k</i>	<i>hl</i>	<i>dal</i>	<i>l</i>	<i>dl</i>	<i>cl</i>	<i>ml</i>
Equivalencia	1000 l	100 l	10 l	1 l	0.1 l	0.01 l	0.001 l

❖ Convierte las siguientes cantidades a metros:

25 dam =	400 dm =	4568 mm =
128 cm =	36 cm =	75 dm =
1.2 km =	50 cm =	250 dam =
25 mm =	3 km =	178 cm =

❖ Convierte las siguientes cantidades a litros:

2.4 hl =	12 dl =	1785 ml =
70 kl =	485 cl =	52 dal =
694 dl =	1.2 kl =	4.3 hl =
455 ml =	77 ml =	7.3 dal =

❖ Convierte las siguientes cantidades a gramos:

$45 \text{ mg} =$

$25 \text{ dag} =$

$125 \text{ mg} =$

$1068 \text{ cg} =$

$236 \text{ dg} =$

$468 \text{ cg} =$

$4.3 \text{ kg} =$

$1.15 \text{ hg} =$

$25 \text{ dg} =$

$50 \text{ hg} =$

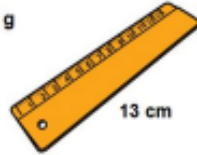
$150 \text{ kg} =$

$2.52 \text{ hg} =$

❖ Observa las imágenes y contesta.



600 g



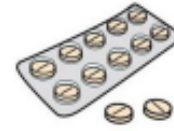
13 cm



1 dl



2 L



500 mg



350 ml

- a) ¿Cuántos vasos se pueden llenar con una caja de leche? _____
- b) ¿Cuántas bolsas de harina se necesitan para tener 24 kg? _____
- c) Una pastilla contiene 500 mg de ampicilina, ¿cuántos gramos de ampicilina contiene una caja con 48 pastillas? _____
- d) Luis midió la ventana de su cuarto con una regla de 13 cm, si la ventana mide de largo el equivalente a 20 reglas, ¿Cuánto mide en metros, la ventana del cuarto de Luis? _____
- e) María compró 24 latas de refresco y Sergio se compró 3 refrescos de 3 litros cada uno. ¿Quién de los dos se compró mayor cantidad de refresco? _____

MATEMÀTICAS

Tema: Resolución de operaciones básicas con comprobación.

Instrucciones: Acomoda de manera vertical y resuelve las siguientes operaciones con comprobación.

a) $716.84 + 136.2 + 4.325 + 1796 =$	b) $3432.16 - 834.132 =$
	Comprobación
c) $937.43 \times 77 =$	d) $9346 \div 2.6 =$
Comprobación	Comprobación

e) $311.863 + .456 + 44.23 + 8902.346 =$	f) $9034.63 - 463.2 =$
	Comprobación
g) $803.4 \times .47 =$	h) $32.16 \div 9.3 =$
Comprobación	Comprobación

CIENCIAS NATURALES

Tema: El Movimiento de los Cuerpos

Instrucciones: Lee con atención el texto y resuelve el crucigrama.

Referencia: Libro SEP, páginas 105 a 110.



Leemos con atención... Todos los objetos se mueven a mayor o menor velocidad con respecto de otros. Para describir un movimiento se toma en cuenta un punto de referencia, por lo tanto, el movimiento es el cambio de posición que sufre un cuerpo.

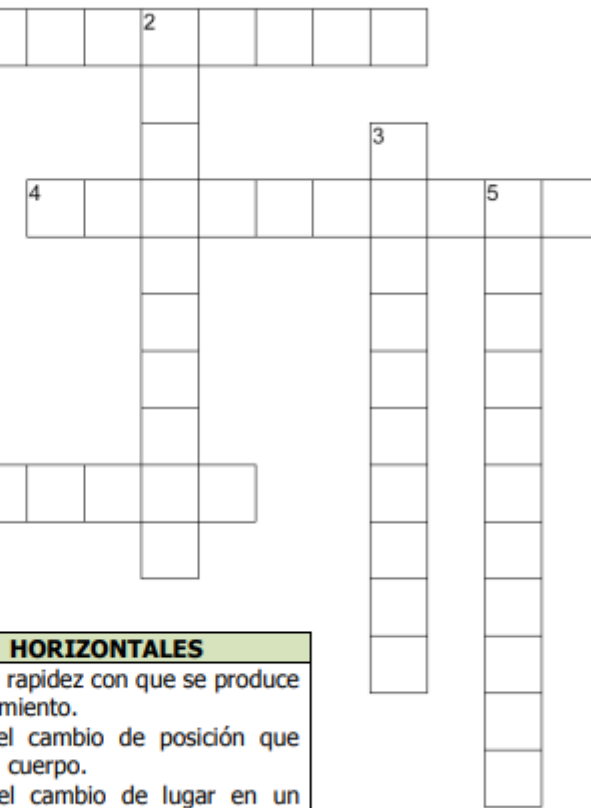
Al moverse, los cuerpos van marcando una línea imaginaria que indica sus cambios de posición, a dicho camino se le llama trayectoria, y ésta puede ser rectilínea (cuando el movimiento describe una línea recta) o curvilínea (cuando se delinea una circunferencia).

Un cuerpo al desplazarse lo hace con cierta rapidez, la cual se define como el cambio de lugar en un tiempo determinado. La rapidez con que se produce un movimiento se conoce como velocidad. Por lo tanto, la velocidad se expresa en unidades de longitud, como son los kilómetros, los metros, centímetros etc. y en unidades de tiempo como horas o segundos, por tanto:

$$\text{Velocidad} = \frac{\text{distancia}}{\text{tiempo}} ; \text{ o sea } V = \frac{d}{t}$$

VERTICALES

- 2.- Este tipo de trayectoria delinea una circunferencia.
- 3.- Tipo de trayectoria que describe una línea recta.
- 5.- Es una línea imaginaria que trazan los cuerpos al moverse.



HORIZONTALES

- 1.- Es la rapidez con que se produce un movimiento.
- 4.- Es el cambio de posición que sufre un cuerpo.
- 6.- Es el cambio de lugar en un tiempo determinado.

CIENCIAS NATURALES

Tema: El Movimiento de los Cuerpos

Instrucciones: Lee las afirmaciones de la izquierda y escribe en el paréntesis la letra que corresponda.

Referencia: Libro SEP, páginas 105 a 110.

- | | |
|---|----------------------------------|
| A) Es la unidad de medida que se usa para calcular la intensidad del sonido. | () Longitudinal. |
| B) El sonido viaja por : | () Aire, sólidos y líquidos. |
| C) Se genera cuando se producen vibraciones en algún material. | () Transversal. |
| D) El sonido se propaga por medio de: | () Agudo |
| E) Medio a través del cual el sonido viaja más rápido. | () Sonido. |
| F) Es el tipo de onda que se genera cuando arrojamus un objeto al agua. | () Grave. |
| G) Es el tipo de onda que se genera cuando estiramos un resorte. | () Ondas sonoras. |
| H) Cuando se produce una gran cantidad de ondas el sonido es: | () Decibeles. |
| I) Cuando hay poco número de ondas, el sonido será: | () Sólido |

❖ Contesta.

1. ¿Cuáles son los niveles de tolerancia al sonido recomendados para nuestra vida cotidiana?

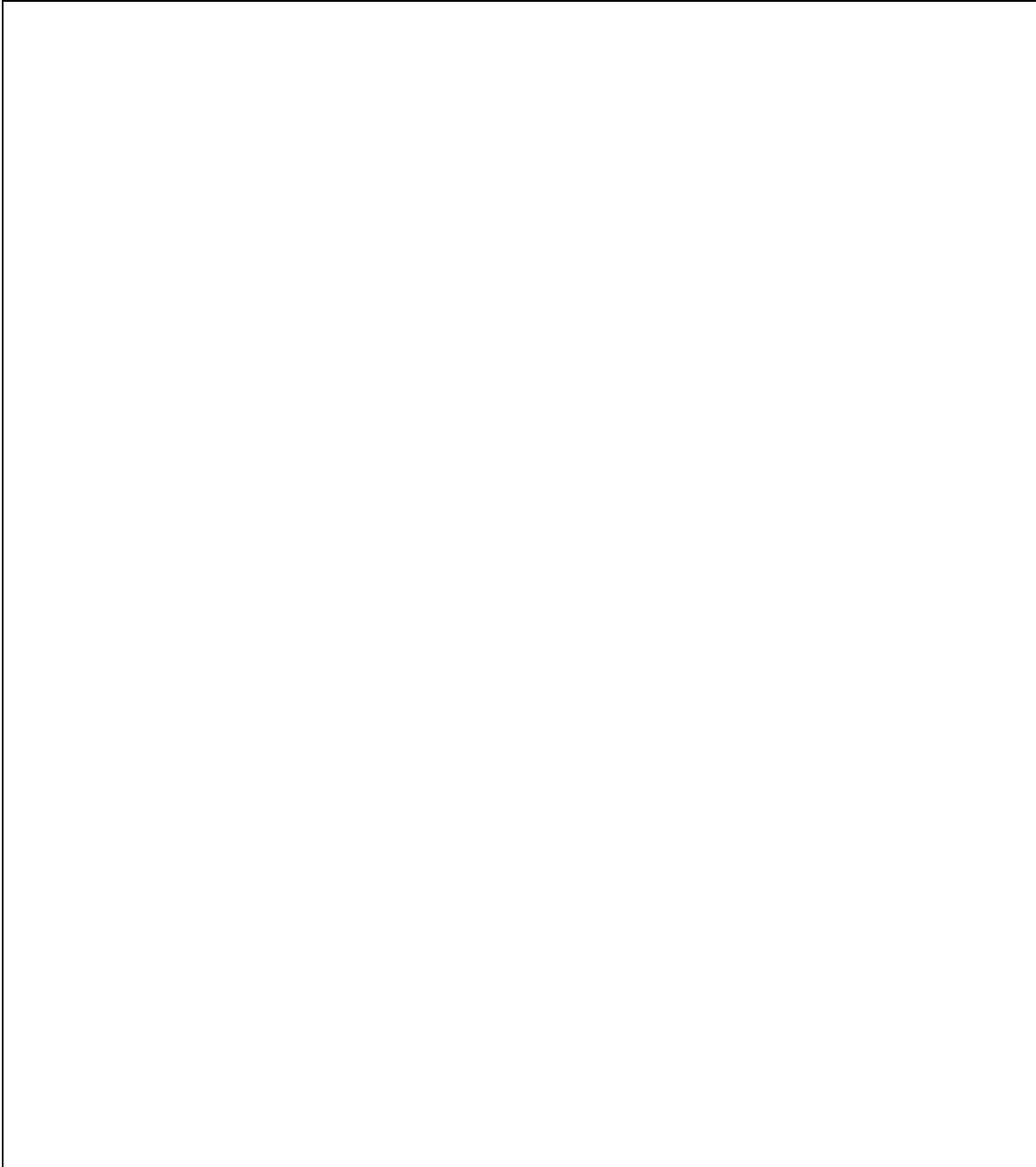
2. ¿Qué trastornos puede provocarnos un alto nivel de decibeles?

CIENCIAS NATURALES

Tema: Partes del oído.

Instrucciones: Pega un esquema del oído sin nombres y escribe sus partes.

Referencia: Libro SEP, páginas 105 a 110.



CIENCIAS NATURALES

Tema: Proceso auditivo.

Instrucciones: Completa cada párrafo con las palabras del recuadro.

Referencia: Libro SEP, páginas 105 a 110.

oído externo	vibrar	ondas	martillo
cerebro	aire	yunque	oído medio
membrana del tímpano	energía eléctrica	conducto auditivo	estribo

Todos los sonidos que escuchamos viajan a través del _____ y llegan a nuestros oídos en forma de _____. Las ondas sonoras recorren el _____ a través del _____, chocan en la _____ y la hacen _____. El tímpano transmite esta vibración a los tres pequeñísimos huesos llamados: _____, _____ y _____, los cuales se localizan en el _____ y de ahí llega al oído interno, donde la cóclea, que está llena de líquido, transforma la energía vibratoria en _____, que es la forma en que el sonido llega al _____.



CIENCIAS NATURALES

Tema: Circuito eléctrico.

Instrucciones: Escribe sobre la línea la función de cada una de las partes de un circuito eléctrico. Observa el diagrama y escribe el nombre de cada componente donde corresponda.

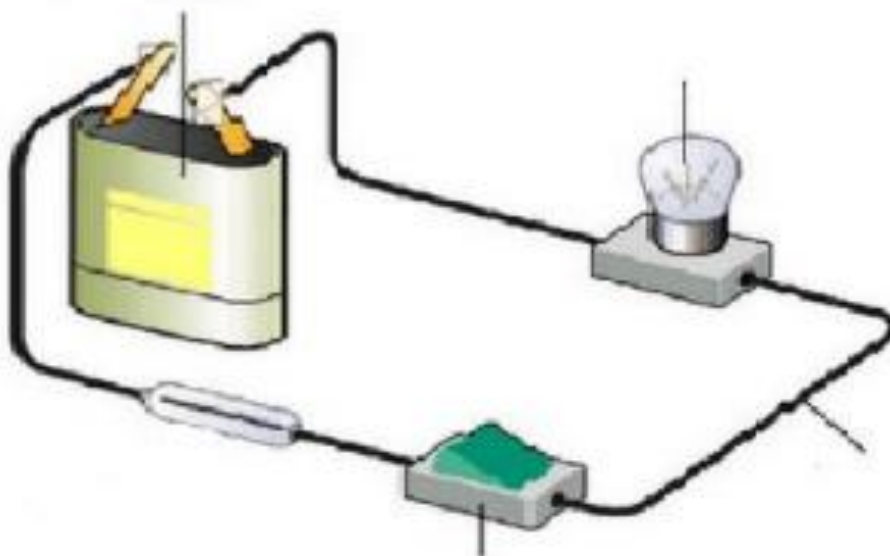
Referencia: Libro SEP, páginas 113 a 117.

GENERADOR: _____

CONDUCTOR: _____

INTERRUPTOR: _____

RECEPTOR: _____



CIENCIAS NATURALES

Tema: Conductores y aislantes.

Instrucciones: Dibuja o recorta y pega cinco objetos, según corresponda.

Referencia: Libro SEP, páginas 113 a 117.

Dibuja o recorta y pega cinco objetos aislantes de electricidad.

Dibuja o recorta y pega cinco objetos conductores de electricidad.

FORMACIÒN CÌVICA Y ÈTICA

Tema: Normas y acuerdos democráticos.

Instrucciones: Lee con atención cada enunciado y colorea de amarillo el recuadro donde se respete una norma de convivencia.

Referencia: Libro SEP, páginas 124 a 126.

- Gerardo saca a pasear a su perro pero no recoge el excremento de su mascota.

- César no respeta la fila de la tortillería y se pasa hasta adelante.

- Nayeli levanta su mano para participar y espera su turno mientras escucha a sus demás compañeros.

- Erick escucha su música preferida pero con volumen bajo para no molestar a sus vecinos.

- Arturo tira la basura en los jardines de la escuela.

- El papá de Ivette se detiene antes de la zona peatonal para que las personas puedan pasar.

FORMACIÒN CÌVICA Y ÈTICA

Tema: Normas y acuerdos democráticos.

Instrucciones: Lee con atención cada enunciado y colorea de verde el recuadro donde **existe un acuerdo democrático**.

Referencia: Libro SEP, páginas 124 a 126.

- En el salón del Profr. Rafael, las niñas siempre deciden el deporte que practicarán en la clase de Educación Física.
- Rodrigo quería un par de tenis con velcro, pero sus papás le explicaron que se desgastarían muy rápido, por lo que decidió comprarse unos con agujetas.
- En la escuela de Luis nombraron a la Sociedad de Alumnos con los mejores promedios de cada grupo.
- La maestra del 6º "A" eligió a Juanito como el representante de su grupo porque es su sobrino.
- En la casa de Alejandra su papá toma todas las decisiones sobre el lugar a donde irán de vacaciones.
- Mi tío siempre viste a sus hijos gemelos de la misma forma aunque a ellos nos les agrada.
- Carlos platicará con su familia sobre el lugar que les gustaría visitar en las vacaciones próximas y así elegir el más adecuado a sus gustos.
- Para elegir a la mascota de la escuela de la primavera 2015, los alumnos del Profr. Calixto decidieron hacer una votación en la plaza cívica.
- El director de la escuela planea construir una cancha de tenis o una cancha de básquet bol, por lo que hará una consulta entre los alumnos y ganará aquella que tenga mayor número de votos.

FORMACIÒN CÌVICA Y ÈTICA

Tema: Normas y acuerdos democràticos.

Instrucciones: Relaciona cada definici3n con el concepto que le corresponde, utiliza un color diferente para cada concepto.

Referencia: Libro SEP, pàginas 124 a 126.

Son normas establecidas y aceptadas de manera voluntaria para regular la convivencia en la escuela, la familia y otros grupos sociales.

SANCIONES

Se aplican cuando las normas se incumplen, las cuales implican la desaprobaci3n social.

DISENSO

Son normas jurìdicas que organizan la convivencia en las sociedades, establecen derechos y obligaciones de las personas y procuran el bienestar comùn, la justicia, la libertad y otros valores.

LAS LEYES

VOTACI3N

Son acuerdos para la convivencia.

CONSENSO

Elabora las leyes que establecen los lÌmites del gobierno y de la ciudadanÌa para vivir en armonÌa.

REGLAS

Consiste en tomar una decisi3n colectiva a partir de decisiones individuales donde gana lo que decide la mayorÌa, pero se deben respetar los derechos de las minorÌas.

PODER
LEGISLATIVO

Es universal, libre, secreto y directo.

VOTO

Consiste en lograr un acuerdo cuando hay un interÌs comùn.

NORMAS

Desacuerdo con una propuesta o proyecto.

FORMACIÒN CÌVICA Y ÈTICA

Tema: La Constitución.

Instrucciones: Investiga a qué artículo de la Constitución Mexicana, corresponde cada imagen y escríbelo dentro de cada recuadro.

Referencia: Libro SEP, páginas 137 a 138.



FORMACIÒN CÌVICA Y ÈTICA

Tema: La responsabilidad de gobernar, tarea de todos.

Instrucciones: Relaciona ambas columnas colocando sobre el paréntesis la letra que le corresponde.

Referencia: Libro SEP, páginas 144 a 153.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| A. Tiene su origen en la navegación y proviene del latín <i>gubernare</i> : dirigir una nave. | () GOBERNABILIDAD
DEMOCRÁTICA |
| B. Forma de gobierno basada en la amplia participación de la ciudadanía, la toma de decisiones, la elección de los gobernantes y la elaboración de las leyes. | () PODER LEGISLATIVO |
| C. Forma de gobierno de una sola persona, dicho cargo se otorga de por vida y comúnmente se designa mediante orden hereditario. | () PODER JUDICIAL |
| D. Gobierno de pocas personas, se designa también mediante orden hereditario. A esta clase de personas se les designa también "nobles" o "nobleza". | () PODER EJECUTIVO |
| E. Gobierno en manos de unos cuantos ricos. Esta clase está integrada por dueños de propiedades, tierras o grandes acumulaciones de dinero. | () OLIGARQUÍA |
| F. Está integrado por la Cámara de Diputados y la Cámara de Senadores, que juntas conforman el Congreso de la Unión. Se encarga de elaborar las leyes y si es necesario hacer cambios a la Constitución. | () ARISTOCRACIA |
| G. Representado por el Presidente de la República. Promulga las leyes, hace cumplir la Constitución, promueve el bienestar y la prosperidad de la nación, establece las relaciones con otros países y administra el dinero de la federación. | () GOBIERNO |
| H. Resuelve los conflictos entre los otros poderes, se encarga de que las elecciones sean legales, verifica que las leyes no se contradigan y aclara los casos difíciles de resolver. | () MONARQUÍA |
| I. Implica que tanto el gobierno como la ciudadanía participen y cumplan con lo que cada quien debe hacer para alcanzar los objetivos que el país ha establecido para mejorar la calidad de vida de la población. | () UNICEF |
| J. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. Promueve en varios países una iniciativa llamada "Municipios amigos de la niñez". | () DEMOCRACIA |

GEOGRAFÍA

Tema: Actividades económicas

Instrucciones: Lee detenidamente el texto del recuadro y contesta las siguientes actividades.

Referencia: SEP 119 a 133.



Una actividad económica es aquella mediante la cual el ser humano satisface sus necesidades de alimentación, vestido y vivienda. Existen tres tipos de actividades económicas: primarias, secundarias y terciarias.

Las actividades económicas primarias, son aquellas que toman los recursos directamente de la naturaleza, como: la agricultura, ganadería, pesca, aprovechamiento forestal.

Aprendizaje esperado: Distingue espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en los continentes en relación con los recursos naturales.

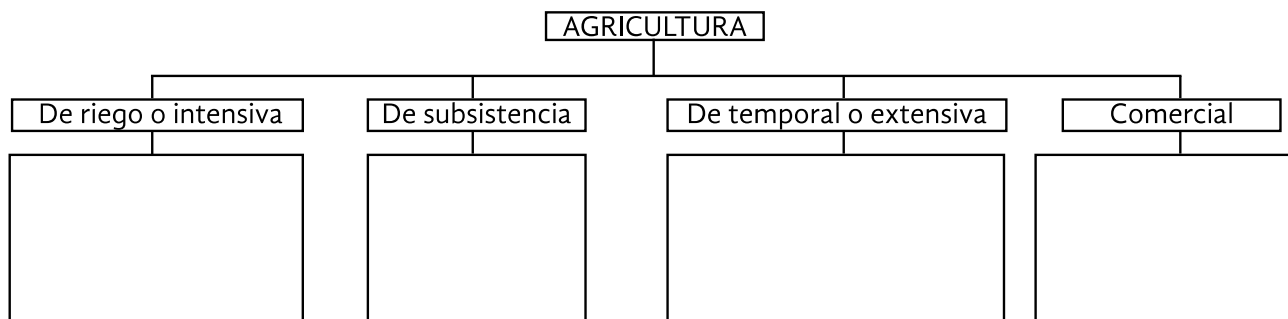


Une con una línea la actividad económica con su característica.

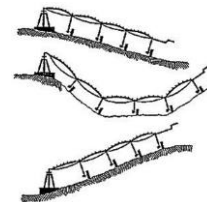
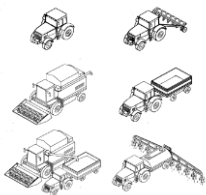
- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. AGRICULTURA | - Es la extracción de recursos como la madera de los bosques y selvas. |
| 2. GANADERÍA | - Es la captura de peces en los océanos. |
| 3. PESCA | - Es el cultivo de la tierra, para obtener vegetales y frutos. |
| 4. APROVECHAMIENTO FORESTAL | - Es la extracción de los minerales en yacimientos de la tierra. |
| 5. MINERÍA | - Es el cuidado y alimentación de ciertos animales, para que después sirvan como alimento. |



Completa el cuadro con las características de cada tipo de agricultura.



Escribe en la línea el tipo de agricultura al que hace referencia la imagen.



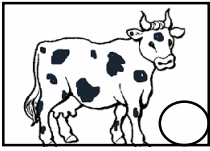
De riego o intensiva

De subsistencia

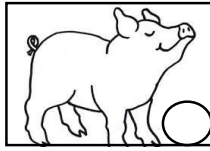
De temporal o extensiva

Comercial

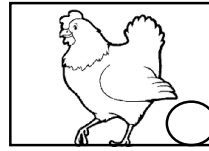
 **Escribe en el círculo la letra que corresponda según el tipo de ganadería.**



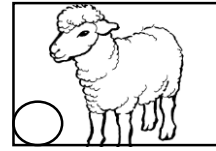
A) Ovino



B) Aves

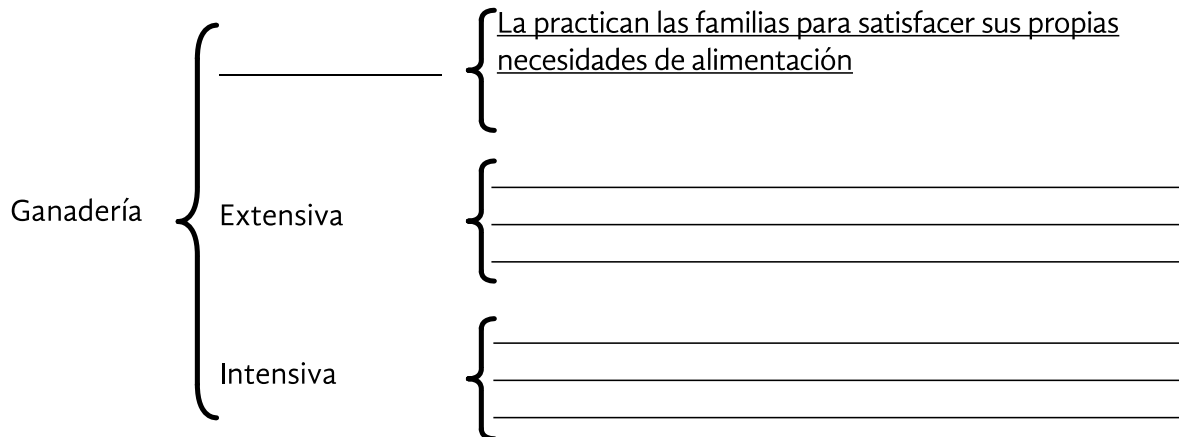


C) Bovino



D) Porcino

 **Completa el siguiente cuadro sinóptico.**



 **Escribe una ✓ a la idea correcta sobre la pesca.**

1. La mayor producción pesquera se consigue en el mar..... ☐
2. Cada país tiene una frontera marítima de 500 millas náuticas..... ☐
3. En Cochin, Kerala en la India se pesca principalmente con redes..... ☐
4. El 10% de la pesca se realiza en agua dulce..... ☐
5. Una milla náutica equivale a 2500 m..... ☐

 **Contesta las siguientes preguntas.**

1. ¿ Qué es un recurso maderable?

2. ¿Qué son los recursos no maderables y para qué se utilizan?

3. ¿ En qué tipos de bosques se obtiene la mayor cantidad de madera?

4. ¿ En qué se utiliza la mayor cantidad de maderas blandas?

5. ¿ De qué manera está relacionada la minería con la migración?

6. ¿Cuál fue el primer metal que trabajó el ser humano?

7. ¿Por cuál material está siendo sustituido el cobre?

Las actividades económicas secundarias, son las encargadas de procesar los recursos obtenidos mediante las actividades económicas primarias, así como la producción de energía, estas actividades están relacionadas con la industria.

La industria es importante para el desarrollo económico de los países, además de que mejora las condiciones de vida.

Aprendizaje esperado: Reconoce la distribución de los recursos minerales y energéticos, así como los principales espacios industriales en los continentes.

Pinta del mismo color el rectángulo que corresponde al tipo de industria con su concep-



Transforma las materias primas en productos de mayor valor, por ejemplo el hierro se transforma en barras de acero, y el cobre en láminas o cables. Demanda grandes cantidades de recursos energéticos y de agua. Sus fábricas se localizan principalmente cerca de donde se extraen la materia prima o puertos y estaciones de ferrocarril.

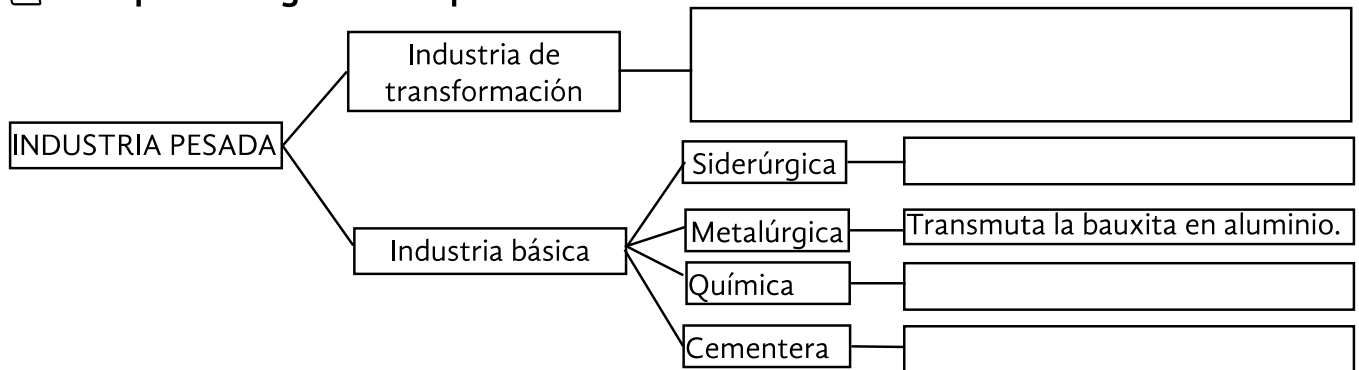
Industria Ligera

Genera bienes de consumo directo, es decir, elabora productos de primera necesidad para la población, tales como alimentos, ropa, calzado, etc. Consume menos materias primas y energía. Incluye la industria textil, alimentaria, automotriz, de calzado y editorial.

Industria Pesada



Completa el siguiente esquema.



Escribe en el círculo el número que corresponde a la frase que completa el enunciado.

- ☐ Se concentran varios factores que favorecen su grado de industrialización...
 - ☐ Japón dispone de mano de obra numerosa....
 - ☐ Es la más reciente y se caracteriza por la creación de nuevas tecnológicas que han penetrado en el mercado mundial
 - ☐ Los nuevos países industrializados...
1. además de un alto nivel tecnológico competitividad comercial.
 2. abundantes materia primas, recursos económicos y financieros y disposición de tecnología.
 3. Corea de sur, Singapur y china (incluyendo Taiwán y Hong Kong)
 4. así como por los estímulos financieros otorgados por sus gobiernos, éstos les ha permitido concentrar gran parte de la industria maquiladora.



Las actividades económicas terciarias no generan productos sólo los transportan y los distribuyen. Estas actividades económicas, son las encargadas de prestar servicios como: comunicación, transporte (aéreo, marítimo y terrestre) y servicios profesionales (educación, legales, salud. etc...)

Aprendizaje esperado: Relaciona redes carreteras, férreas, marítimas y aéreas con el comercio y el turismo de los continentes.



Escribe en el recuadro el tipo de actividad terciaria a que se refiere cada afirmación.

Profesores, médicos y abogados.

Compra y venta de productos.

Traslado de productos.

Televisión, telefonía, radio e internet.

Hoteles, restaurantes y discotecas.

COMERCIO

TRANSPORTE

COMUNICACIÓN

SERVICIOS PROFESIONALES

TURISMO



Escribe el medio de transporte que se puede utilizar en cada situación.

1. El traslado de mercancías de un continente a otro se puede realizar por...



2. Medio de transporte que se utiliza cuando no existen caminos de acceso para vehículos.



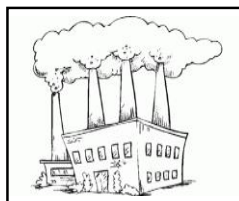
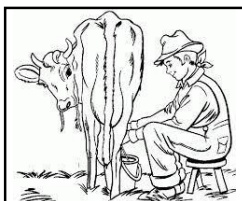
3. Lo pueden utilizar los turistas para llegar a su destino.



4. Es uno de los principales medios de transporte de mercancía el interior de un continente.



Une con una línea el tipo de actividad económica con la imagen.

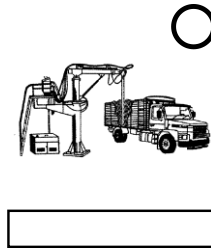
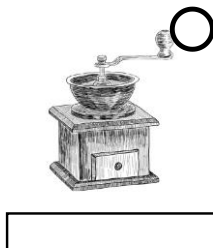
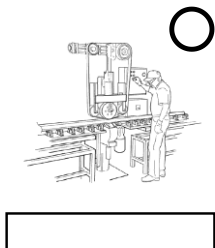
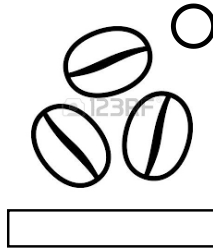
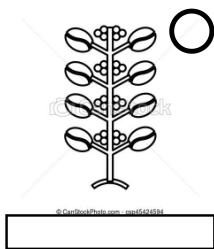


TERCIARIA

PRIMARIA

SECUNDARIA

 Organiza las siguientes imágenes del 1 al 7 según el proceso de la actividad económica y escribe si es primaria, secundaria o terciaria.



 Contesta las siguientes preguntas.

1. Explica qué es el PIB.

2. ¿Qué pasaría si un país produjera todo lo que necesita?

3. ¿ La manufactura, a qué actividad económica pertenece?

4. ¿ Por qué el turismo es importante para un país?

 Realiza un dibujo del tipo de actividad económica que más predomina en tu comunidad.

HISTORIA

TEMA: PORFIRIATO

INSTRUCCIONES: Con ayuda de tu libro SEP lee detenidamente las preguntas y contesta correctamente.

REFERENCIA: 76 a 92 SEP.

I. Panorama del periodo.

Ubicación temporal y espacial de los principales acontecimientos durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana.

1. ¿Qué características tuvo el gobierno de Porfirio Díaz? (pág.76)

2. ¿Qué condición prevaleció entre la mayoría de la población mexicana? (pág. 76)

Las diferencias políticas entre los liberales y la consolidación de la dictadura de Porfirio Díaz.

3. ¿A qué grupo de liberales encabezaba Porfirio Díaz? (pág.82)

4. ¿Qué exigía Díaz en el Plan de la Noria? (pág.82)

5. ¿A quién se enfrentó Lerdo de Tejada durante su mandato? (pág.82)

6. ¿Qué acciones emprendió Díaz? (pág.82)

7. ¿Cómo fueron los primeros años de gobierno de Porfirio Díaz? (pág.83)

8. ¿Cuántas veces se reeligió Porfirio Díaz? (pág.84)

9. ¿Por qué el gobierno de Porfirio Díaz se convirtió en una dictadura? (pág.84)

10. ¿Cómo se conoce a la etapa del gobierno de Porfirio Díaz? (pág.84)

El Porfiriato.

Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera.

11. ¿Qué hizo Porfirio Díaz para atraer inversión extranjera? (pág.86)

12. Además de las comunicaciones, ¿cuáles fueron las principales actividades económicas durante el gobierno de Porfirio Díaz? (pág.86)

13. ¿Qué ocurrió gracias a las inversiones tanto nacionales como extranjeras durante el gobierno de Porfirio Díaz? (pág.86)

14. ¿A qué sectores de la población no llegaron los beneficios de esta prosperidad? (pág.86)

Ciencia, tecnología y cultura.

15. ¿A qué ayudó la construcción de vías ferroviarias al final del siglo XIX? (pág.89)

La sociedad porfiriana y los movimientos de protesta: campesinos y obreros.

16. ¿A quién afectaron los **latifundios**? (pág.91)

17. ¿A qué dio pie el descontento de gran parte de la población rural esta situación de abuso y desigualdad? (pág.91)

18. ¿En manos de quién estaban la tierra y las fábricas? (pág.91)

19. ¿Qué eran las tiendas de raya? (pág.92)

20. ¿Para quiénes eran los mejores puestos? (pág.92)

21. ¿Qué hicieron los obreros ante esta situación? (pág.92)

22. ¿Cuáles huelgas destacaron? (pág.92)

HISTORIA

TEMA: PORFIRIATO

INSTRUCCIONES: Con ayuda de tu libro SEP lee detenidamente las preguntas y contesta correctamente.

REFERENCIA: 92 a 101 SEP

La Revolución Mexicana.

El maderismo y el inicio de la Revolución Mexicana.

23. ¿Qué propuso Francisco I. Madero en su libro la sucesión presidencial? (pág.94)

24. ¿Qué hizo Madero al año siguiente? (pág.94)

25. ¿Qué hizo Díaz cuando supo del gran apoyo electoral de Madero? (pág.94)

26. ¿Por qué en 1908 Díaz no pensaba volver a reelegirse como presidente? (pág.94)

27. ¿Quiénes adoptaron el Plan de San Luis y junto con Madero encabezaron los levantamientos para derrocar a Porfirio Díaz? (pág. 95)

28. ¿Cuándo renunció finalmente Porfirio Díaz a la presidencia? (pág. 95)

29. ¿Quién fue elegido como presidente al término de las primeras elecciones posteriores a la renuncia de Díaz? (pág. 95)

30. ¿Quién ocupó el cargo de la vicepresidencia en el gabinete de Madero? (pág. 95)

31. ¿Por qué algunos revolucionarios como Emiliano Zapata se levantaron en armas durante el gobierno de Madero? (pág. 96)

32. ¿Quién asesinó a Madero y Pino Suárez para luego usurpar la presidencia? (pág. 96)

El desarrollo del movimiento armado y las propuestas de caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.

33. ¿Quiénes fueron los principales caudillos de la Revolución mexicana? (pág. 97)

34. ¿Quién fue el principal líder revolucionario tras la muerte de Madero? (pág. 97)

35. ¿En qué se centraba el Plan de Ayala y cuál caudillo lo promulgaba? (pág. 97)

36. ¿Con qué fin Carranza elaboró y promulgó una nueva Constitución? (pág. 97)

37. ¿A quién apoyó Álvaro Obregón durante los movimientos revolucionarios? (pág. 97)

38. ¿Por qué Zapata y Villa no apoyaron la presidencia interina de Carranza? (pág. 98)

La Constitución de 1917, sus principios y principales artículos

39. ¿Con qué propósito convocó Carranza a un Congreso en Querétaro al asumir la presidencia? (pág.100)

40. ¿Cuándo se promulgó la Constitución que todavía nos rige? (pág. 100)

41. ¿Cuáles son algunos derechos y principios básicos de la Constitución de 1857 que se mantuvieron en la Constitución de 1917? (pág. 100)

La cultura revolucionaria.

42. ¿Quiénes fueron los principales actores de la guerra de revolución? (pág. 101)

43. ¿Quién fue uno de los principales muralistas durante revolución? (pág. 101)

HISTORIA

TEMA: PORFIRIATO Y REVOLUCIÓN MEXICANA

INSTRUCCIONES: Ingresa a <https://www.inah.gob.mx/boletines/622-paseo-virtual-castillo> y realiza el recorrido virtual y contesta.

REFERENCIA: 92 a 101 SEP

1. ¿Qué funciones se le ha dado a la construcción del Castillo de Chapultepec?

2. ¿Quiénes han habitado el Castillo de Chapultepec?

3. Escribe lo que más te llamó la atención del museo y por qué.



MATERIA: ARTES

Actividades de la materia de artes (música) para 5to grado de primaria.

Semana 1 actividad 1

Del tema “Los elementos del montaje escénico” que vimos en clase realizarás las siguientes actividades.

verás en casa un video de una de estas artes, ya sea una ópera (una escena) o de ballet clásico (una escena) u obra de teatro (una escena)

Comentarás brevemente los elementos de montaje escénico que encuentres como: la música, coreografía (danza o baile) escenografía y la actuación además de escribir qué elemento fue el que más te agrado y por qué.

Este trabajo se entregará en hoja blanca en computadora o a mano.
(Máximo media cuartilla ilustrado)

No olvides poner los datos de la obra artística que elegiste como título y autor, también los tuyos: nombre completo y grupo si es de un sitio web por ejemplo “YouTube” u otro pon el link al final.



Justo Sierra

SECCIÓN PRIMARIA 5TO GRADO

Semana 2

Los dibujos siguientes ilumínalos y agrúpalos según se te pida.

Une con una línea el arte según corresponda.



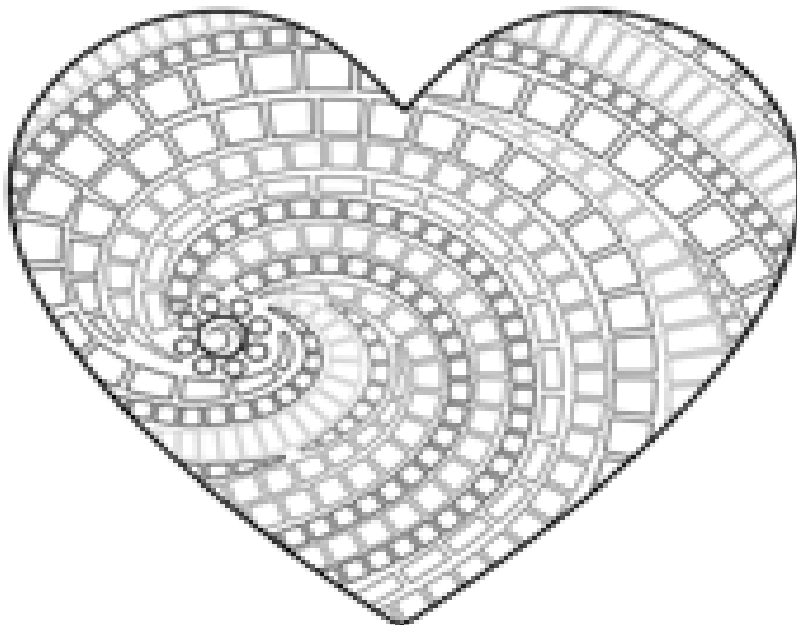
a) Arte maya



b) arte griego



c) arte renacimiento



“Cromatismo de colores”

Diviértete ilumina una secuencia de colores de más oscura al más claro y de adentro hacia fuera.